

Svensk Musikvår Norrköping



Föreningen Norrköpingsljud anordnar tillsammans med Svenska kyrkan Norrköping, S:t Olofs församling, Antikvariatet och i samarbete Norrköpings Symfoniorkester, en tre dagars musikfestival. *Svensk Musikvår Norrköping* genomförs med stöd från Norrköpings Kommun.



FREDAG 15 MARS 19.00

S:t Olai Kyrka, fri entré

Modernism och postmodernism

ORGELKONSERT med STEFAN FRED

PROGRAM

Fredrik Sixten

Toccata festival (1998)

Uno Sandén

Laudate Dominum (1978)

Michael Waldenby

Tempo di Gavotta

(Antiche danze ed arie op 28)

Ylva Fred

Slowly unravels like a ball of yarn
(2015)

Bengt Göran Sköld

Introduktion och Toccata (1975)

B Tommy Andersson

Elegy for an Angel (2009)

Marias lovsång (Sv Ps 675a)

Solosång:

ANNIKA HANSSON

Torsten Nilsson

Magnificat (1968)

(Septem improvisationes pro organo I)



STEFAN FRED har studerat vid Kungliga Musikhögskolan där han tog organistexamen 1994. Bland lärarna kan nämnas Mats Åberg i orgel, professor Anders Bondeman i improvisation samt Anders Eby i kördirigering. Han har sedermera studerat orgel för professor Hans-Ola Ericsson vid Luleå tekniska universitet och tog masterexamen 2012. Vidarestudier för Hans Fagius har lett till en flitig konsertverksamhet på orgelmusikens område runt om i Sverige.

Kvällens program kretsar kring begreppen modernism/postmodernism inom orgelkonsten. Torsten Nilssons 'Septem improvisationes' framstår ännu, femtio år efter sin tillkomst, som utmanande och djärv musik. Delar av Nilssons partitur är en slags musikalisk stenografi där konventionell notskrift ersatts med grafisk fantasirikedom som lämnar över mycket till interpreten. Kring denna musikhistoriskt banbrytande epok förhåller sig såväl samtida som efterföljande tonsättare på olika sätt. Från ett särpräglat och ibland jazzinfluerat tonspråk (Sandén, Sköld) till retrospektiv senromantik (Waldenby, Andersson). Den unga generationen finns representerad av Ylva Fred som gör sin masterutbildning i komposition på KMH.

LÖRDAG 16 MARS 12.00

Antikvariatet, Fri entré



STEN SANDELL

Komponist/musiker och musikdramaturg *1958

Doctor of Philosophy In Fine Arts

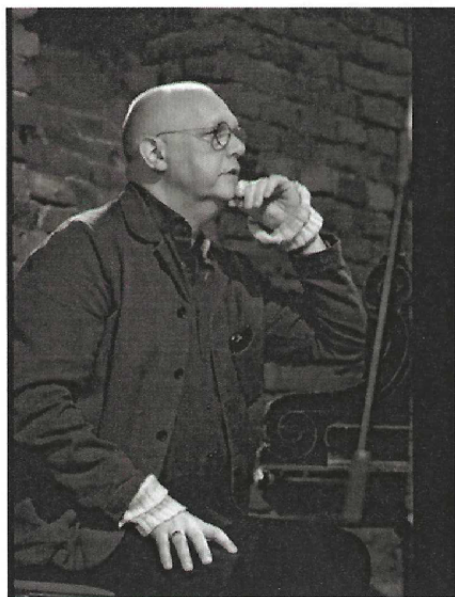
Soloröst och piano/elektronik/komposition 2019

malaj trulig möter general bussig

**sten sandell möter åke hodell
om makt, ordning och lydnad**

sten sandell "malaj trulig"

**eller "Ingen vacker flicka kan älska
en malaj"**



"Nittonhundrasjuttiosex blev jag placerad som malaj på F13 i Norrköping där det var känt att huvudsysslan under drygt ett år var att sopa hangarer. sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopkvast sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopa sopa

malajer fick längre tjänstgöring inom krigsmakten än vanliga meniga soldater.

handräckning - en hand räcker till

musik ger tanke ger bild ger rörelse ger bild ger tanke ger musik.

Att upptäcka eller återfinna "tystnaden" mellan två händelser, ord, rytmer eller toner. Med andra ord, hur erövrar vi spänningen i ett "tomrum" eller i en plötslig paus? Ett tomt rum som inte är ett tomrum, utan ett rum fyllt med förväntningar. Tilliten att kunna vänta, dröja, fördröja, lyssna in och lita på tystnaden som ett alldeles eget kraftfält. Från något till något. Metoden som vi tillämpar är starkt integrerad i själva görandet – här och nu: När vi spelar, rör oss och ljudsätter rummet. I realtid."



SÖNDAG 17 MARS 16.00

DeGeergymnasiets aula, Fri entré

STEFAN HARG

klarinett

BOA PETTERSSON

basklarinett

LÖRDAG 16 MARS 15.00

Louis De Geer, Ordinarie entré

NORRKÖPINGS SYMFONIORKESTER

DIRIGENT

**CHRISTIAN
LINDBERG**

KÖRER

**ERIC ERICSONS
KAMMARKÖR och
RADIOKÖREN**

Allan Pettersson (1911 - 1980)

Symfoni nr 12 "De döda på torget"
för blandad kör och orkester (1974)

Intro kl 14:30 Fredrik Anderberg.
Konserttid ca 1 tim.

Arne Mellnäs (1933-2002):

Rendez-vous 1 (1979)

för klarinett och basklarinett

Anders Eliasson (1947-2013):

Disegno per clarinetto (1980)

Stefan Harg, klarinett

JOHN ERIK ELEBY

baryton

MATS JANSSON

piano

Peter Lindroth *1950:

The Wilfred Owen Songs (2008)



foto: Wilfred Owen Association France